

## Certificato di Antichità

### *Certificate of Antiquity*

A carved ivory figure of a  
young lady - France  
late 19th / early 20th Century

A carved ivory figure of a  
young lady - France  
late 19th / early 20th Century



**Ce.S.Ar. Centro Studi Archeometrici**  
Associazione per le ricerche Archeometriche

Piazza Bernardo Zamagna, 56 - 00143 Rome Italy - Partita IVA 09731321007  
Tel: +39.06.47.45.429 - Mob: +39.339.11.555.70 - [info@cesarcentrostudi.it](mailto:info@cesarcentrostudi.it) - [www.cesarcentrostudi.it](http://www.cesarcentrostudi.it)

### Descrizione e materiale costruttivo

Scultura in avorio raffigurante una giovane donna - Francia fine XIX / inizio XX secolo, su basamento in avorio.

### Marchi - Autore

nessuno

### Dimensioni e Pesi

Misure: 25,5 cm altezza totale  
Peso: 301 gr

### Analisi dello stato di conservazione

Classificazione dello stato di conservazione:\*\*\*\*\*eccellente

*L'oggetto è stato preliminarmente osservato con lente a 10x e quindi esaminato al microscopico ottico.*

### DICHIARAZIONE DI ANTICHITA'

Questo documento certifica che l'oggetto analizzato è un originale ed autentica "**Scultura in avorio raffigurante una giovane donna - Francia fine XIX / inizio XX secolo (pre-1947), su basamento in avorio**". Tutte le informazioni contenute nel presente documento sono vere e corrette.

### CITES ARTICOLO 8 c. b) - DEROGHE

L'articolo 8 comma b del CITES - Regolamento del Consiglio (CE) No 338/97 - conosciuto anche come "antique derogation" permette di vendere questo tipo di oggetto (definito come pre-1947). L'attuale legislazione prevede infatti l'esenzione dalla certificazione CITES per gli oggetti in avorio costruiti prima del giugno 1947 e sensibilmente modificati dal loro stato naturale per uso ornamentale, artistico, nella gioielleria o come strumento musicale (ovvero solo per il materiale che è stato "lavorato" prima del 1947, ed è stato trasformato dal suo stato naturale attraverso una lavorazione).

Certificato da



Authenticated by

Fabio d'Amelio



1/2/2017

Data del certificato / Certification Date

### Description and material

A carved ivory figure of a young lady - France late 19th / early 20th Century, on a ivory base.

### Hallmarks - Maker

none

### Measures and Weights

Measures: 10 <sup>3</sup>/<sub>64</sub> in high overall  
Weight: 301 gr

### State of conservation

Item condition grading: \*\*\*\*\* excellent

*Item have been first observed with a 10x magnification loupe and then examined with an optical microscope.*

### DECLARATION OF ANTIQUITY

This document certifies that the item analysed is an original and authentic "**Carved ivory figure of a young lady - France late 19th / early 20th Century (pre-1947), on a ivory base**". All information and statements contained herein are true and correct.

### THE CITES ARTICLE 8 DEROGATION

The CITES Article 8 derogation - Council Regulation (EC) No 338/97 - the so-called "antique derogation" allow to sell this kind of item (defined as pre-1947). Current legislation states that if ivory item have been manufactured prior to June 1947 and have been significantly altered from its natural raw state for jewellery, adornment, art, utility or musical instrument before that date, a CITES certificate is not required (then is only true for material that has been "worked" before 1947, and has been transformed from its natural state by human craft).

### Classificazione dello stato di conservazione

#### Mobili, specchiere, porcellane, vetri, etc. etc.

*****	<b>Eccellente</b> , un oggetto usato molto raramente, in perfette condizioni o appena restaurato.
****	<b>Buono</b> , solamente un po' sporco.
***	<b>Discreto</b> , sporco o molto sporco.
**	<b>Cattivo</b> , molto sporco con parti mancanti e possibili strutturali. Necessita di restauro.
*	<b>Pessimo</b> , molto sporco con parti mancanti e problemi strutturali. Necessita di urgente restauro.

#### Dipinti, stampe

*****	<b>Eccellente</b> , un oggetto in ottime condizioni o appena restaurato.
****	<b>Buono</b> , solamente un po' sporco.
***	<b>Discreto</b> , sporco o molto sporco, possibili macchie.
**	<b>Cattivo</b> , molto sporco con macchie, cadute di colore e possibili lacune. Necessita di restauro.
*	<b>Pessimo</b> , molto sporco con macchie, buchi, lacune e cadute di colore. Necessita di urgente restauro.

#### Orologi da tasca, da polso, pendoleria, etc. etc.

*****	<b>Perfetto</b> , come nuovo, un orologio mai usato, nelle stesse condizioni di quando è stato prodotto.
*****	<b>Eccellente</b> , un orologio usato molto raramente con pochissimi segni d'uso. Perfettamente funzionante.
****	<b>Buono</b> , un orologio usato occasionalmente con segni di usura difficilmente visibili. Funziona regolarmente.
***	<b>Discreto</b> , l'usura e l'uso sono evidenti; possibili lievi segni o graffi. Potrebbe necessitare di regolazioni.
**	<b>Cattivo</b> , l'uso frequente e quotidiano è evidente; presenti segni e graffi. Necessita di revisione.
*	<b>Pessimo</b> , palesi evidenze d'uso; ammaccature, graffi e possibili riparazioni. Necessita di urgente revisione.

#### Argenti, metalli argentati, gioielli, avori, coralli etc. etc.

*****	<b>Perfetto</b> , come nuovo, un oggetto mai usato, nelle stesse condizioni di quando è stato prodotto.
*****	<b>Eccellente</b> , un oggetto usato molto raramente con pochissimi segni d'uso.
****	<b>Buono</b> , un oggetto usato occasionalmente con segni di usura difficilmente visibili.
***	<b>Discreto</b> , usura e l'uso sono evidenti; possibili lievi ammaccature o graffi.
**	<b>Cattivo</b> , l'uso quotidiano e frequente è evidente; ammaccature e graffi. Necessita di restauro.
*	<b>Pessimo</b> , palesi evidenze d'uso; ammaccature, graffi e possibili riparazioni. Necessita di urgente restauro.

### Item condition grading

#### Furniture, mirrors, porcelain, glass, etc. etc.

*****	<b>Excellent</b> , a seldom item, in perfect condition or just restored.
****	<b>Good</b> , just a little dirty.
***	<b>Fair</b> , dirty, or very dirty.
**	<b>Bad</b> , very dirty with missing part and possible structural problems. In need of restoration.
*	<b>Very bad</b> , very dirty with missing part and structural problems. In need of urgent restoration.

#### Paintings, prints

*****	<b>Excellent</b> , an item in perfect condition or just restored.
****	<b>Good</b> , just a little dirty.
***	<b>Fair</b> , dirty or very dirty, possible patches.
**	<b>Bad</b> , very dirty with patches, paint detachments and possible lacunae. In need of restoration.
*	<b>Very bad</b> Very dirty with patches, holes, lacunae and paint detachments. In need of urgent restoration.

#### Clocks, pocket watches, wrist watches, etc. etc.

*****	<b>Mint</b> , like new, never used, looks the same as it did when it was made. Possibly with original box.
*****	<b>Excellent</b> , a seldom used item showing very minor handling blemishes. Perfectly working.
****	<b>Good</b> , shows evidence of occasional use, no easily noticeable signs of wear. Good working conditions.
***	<b>Fair</b> , wear and use are evident; possible minor dings or scratches. Running, but may need minor regulation.
**	<b>Bad</b> , daily and frequent use are obvious; dings and scratches. In need of mechanical service.
*	<b>Very bad</b> , very noticeable use; dings, scratches and possibly repairs. In need of urgent mechanical service.

#### Silver, silver plated, jewels, ivory, coral, etc. etc.

*****	<b>Mint</b> , like new, never used, looks the same as it did when it was made.
*****	<b>Excellent</b> , a seldom used item showing very minor handling blemishes.
****	<b>Good</b> , shows evidence of occasional use, no easily noticeable signs of wear.
***	<b>Fair</b> , wear and use are evident; possible minor dings or scratches.
**	<b>Bad</b> , daily and frequent use are obvious; dings and scratches. In need of restoration.
*	<b>Very bad</b> , very noticeable use; dings, scratches and possibly repairs. In need of urgent restoration.

### Classificazione Diamanti / Diamond Grading

	D	E	F	G	H	I-J	K-L	M-N	N-O	P-R	S-Z
<b>Color</b>	Exceptional White +	Exceptional White	Rare White +	Rare White	White	Slightly Tinted White	Tinted White	Tinted Color			
<b>Colore</b>	Bianco Eccezionale +	Bianco Eccezionale +	Bianco Extra +	Bianco Extra	Bianco	Bianco sfumato	Bianco leggermente colorito	Colorito			
<b>Clarity</b>	<b>IF</b> Internally Flawless		<b>VVSI 1</b> Very very slightly included	<b>VVSI 2</b> Very very slightly included	<b>VSI 1</b> Very slightly included	<b>VSI 2</b> Very slightly included	<b>SI 1</b> Slightly included	<b>SI 2</b> Slightly included	<b>I 1   I 2   I 3</b> Included (Piqué)		
<b>Purezza</b>	No inclusions to the trained eye under 10x		Very very small inclusions which are very difficult to see to the trained eye under 10x		Very small inclusions which are difficult to see to the trained eye under 10x		Small inclusions which are obvious to see to the trained eye under 10x		Medium to large inclusions which are obvious to the unaided trained eye		
	Nessuna inclusione visibile a 10x all'occhio di un esperto		Piccolissime inclusioni molto difficilmente visibili a 10x all'occhio di un esperto		Piccole inclusioni difficilmente visibili a 10x all'occhio di un esperto		Piccole inclusioni non visibili ad occhio nudo ma riconoscibili a 10x all'occhio di un esperto		Piccole o grandi inclusioni facilmente riconoscibili ad occhio nudo da un esperto		

### Limitazioni di responsabilità

Il presente certificato è valido per tutti gli usi consentiti dalla legge, compresi quelli assicurativi; viene redatto in conformità con quanto stabilito e regolato dalle norme previste dagli articoli 2222 e 2223 del Codice Civile Italiano.

Il perito/estimatore/gemmologo rimanda alle disposizioni di legge ed in particolare modo agli articoli 1176, 1780 e 2226 del Codice Civile Italiano per eventuali danni o contestazioni in riferimento all'oggetto in esame.

Questo Certificato di Autenticità è soggetto alle seguenti condizioni e alle altre specifiche condizioni espresse dal perito/estimatore/gemmologo nella relazione.

- 1) Il Ce.S.Ar. e/o il perito/estimatore/gemmologo non si assumono alcuna responsabilità per le questioni di carattere giuridico che ricadono sull'oggetto periziato, che si presume essere vendibile e privo di vincoli o restrizioni;
- 2) il Ce.S.Ar. e/o il perito/estimatore/gemmologo non sono tenuti a rendere testimonianza o a comparire in tribunale per il solo motivo di aver redatto il Certificato di Autenticità, salvo accordi precedentemente presi;
- 3) il presente documento, una sua copia o parte di esso (ivi compresa la stima del valore del bene o l'identità del perito), non possono essere utilizzati per qualsiasi scopo senza il preventivo consenso scritto del Ce.S.Ar.. E' altresì vietata la divulgazione dello stesso per finalità pubblicitarie, educative, editoriali e/o commerciali senza il consenso scritto del Ce.S.Ar.;
- 4) la stima del Valore Medio di Mercato espressa dal perito/estimatore - ove disponibile - si riferisce alla data di emissione del certificato; non si assume nessuna responsabilità per eventi socio-economici o politici che potrebbero verificarsi dopo tale data modificandone il valore; per Valore Medio di Mercato si intende il controvalore medio dell'oggetto stimato nell'ambito di una compravendita dello stesso sul libero mercato. E' il prezzo che verrebbe determinato dalla volontà del compratore di acquistare e quella del proprietario dell'oggetto di vendere, entrambi in possesso di una ragionevole conoscenza della natura del bene. (Pubblicazione IRS 561). Detto valore è inoltre influenzato dalla scelta del mercato più appropriato in cui questo oggetto sarebbe posto in vendita, ad esempio un'asta pubblica, galleria antiquaria, gioielleria o scambio tra collezionisti. In caso di una liquidazione di beni, il mercato più comune sarebbe un'asta;
- 5) le informazioni, stime e pareri forniti al perito/estimatore/gemmologo e contenute nella presente relazione, sono state ottenute da fonti considerate affidabili e quindi ritenute veritiere e corrette. Tuttavia, nessuna responsabilità per l'esattezza di tali informazioni può essere assunta dal perito/estimatore/gemmologo;
- 6) le opinioni possono ragionevolmente differire quanto alle caratteristiche qualitative indicate in questo Certificato di Autenticità; tecniche e metodi di analisi sono infatti soggette a modifiche e contengono alcuni elementi soggettivi. Pertanto, i certificati e le relazioni prodotte da Ce.S.Ar. non possono essere oggetto di contestazione;
- 7) il Ce.S.Ar. e/o il perito/estimatore/gemmologo utilizzano la massima diligenza e le migliori metodologie attualmente disponibili; non sono però responsabili per differenze di classificazione, deviazioni o variazioni, che possono risultare da verifiche effettuate con metodi diversi da altri laboratori;
- 8) il peso in grammi degli oggetti viene determinato con apposita bilancia, mentre il peso in carati delle gemme incastonate viene rilevato mediante metodi estimatori di calcolo ed è pertanto da ritenersi approssimativo. Il colore e la purezza dei diamanti incastonati sono solamente indicativi a causa della montatura stessa;
- 9) nel caso l'oggetto fosse fornito di un precedente certificato di autenticità o di una analisi/verifica gemmologica, il perito/estimatore/gemmologo ne potrà fare uso senza che ciò possa venir considerato come una convalidazione del certificato stesso;
- 10) tutte le immagini fotografiche presenti hanno solo uno scopo illustrativo;
- 11) il presente documento rimane valido soltanto se inalterato e in originale;
- 12) queste Limitazioni di responsabilità sono regolate dalla legge italiana e devono essere interpretate in conformità con le leggi italiane; per le controversie derivanti dall'interpretazione, validità e/o esecuzione, delle Limitazioni di responsabilità la competenza territoriale inderogabile sarà quella del Foro di Roma.

Il Ce.S.Ar. e/o il perito/estimatore/gemmologo non potranno essere ritenuti responsabili per qualsiasi azione legale che possa essere intrapresa sulla sua scorta ed in seguito a questo documento.

### Statement of Limiting Conditions

This document is governed by the rules laid down in articles 2222 and 2223 of the Italian Civil Code and is valid for uses permitted by the law including insurance purposes.

The expert/appraiser/gemmologist refers to the provisions of law and in particular to articles 1176, 1780 and 2226 of the Italian Civil Code, for any damage or disputes in reference to the object in question.

This Certificate of Authenticity is subject to the following conditions and to such other specific and limiting conditions as are set forth by the expert/appraiser/gemmologist in the report.

- 1) Neither the Ce.S.Ar. nor the expert/appraiser/gemmologist assumes responsibility for matters of a legal nature affecting the item authenticated, which is assumed to be marketable and free of all liens.
- 2) Neither the Ce.S.Ar. nor the expert/appraiser/gemmologist is required to give testimony or appear in court because of having made the Certificate of Authenticity, unless arrangements have been previously made.
- 3) Neither all, nor any part of the content of the report, or a copy thereof (including conclusions as to the property value or the identity of the appraiser), shall be used for any purposes by anyone without the previous written consent of the Ce.S.Ar., nor conveyed by anyone to the public through advertising, public relations, news, sales, or other media, without the written consent of the Ce.S.Ar..
- 4) The appraiser's opinion of Fair Market Value - when available - is valid only for the date specifically set forth in the report, and no responsibility can be assumed for social, economic, physical or governmental actions that may occur after that date which would result in a change in market conditions and therefore affect the Appraiser's opinion. "Fair Market Value" is the price that property would sell for on the open market. It is the price that would be agreed on between a willing buyer and a willing seller, with neither being required to act, and both having reasonable knowledge of the relevant facts (IRS Publication 561). This approach involves determinations of the most appropriate market in which these items would be sold, e.g., auction house, antique shops, jewelries or trade among collectors. In the case of an estate, the most common market is an auction.
- 5) Information, estimates and opinions furnished to the expert/appraiser/gemmologist and contained in this report, were obtained from sources considered reliable and believed to be true and correct. However, no responsibility for accuracy of such information can be assumed by the expert/appraiser/gemmologist.
- 6) Opinions may reasonably differ as to the qualitative characteristics shown in this Certificate of Authenticity. Techniques and analysis methods are subject to change and contain certain subjective elements. Therefore the certificates and reports produced by Ce.S.Ar. are not subject for dispute.
- 7) Ce.S.Ar. uses current state of the art techniques. Neither Ce.S.Ar. nor the expert/appraiser/gemmologist, is responsible for differences in classification, deviations or variances, which may result from inspections performed by other laboratories with different methods.
- 8) The weight in grams of the items is determined using appropriate scales and the carat weight of gemstones is estimate with gemstones carat weight calculator and shall be considered approximate. Diamonds are graded as mounting permits; color and clarity are only indicative.
- 9) If the item is accompanied by a previous certificate of authenticity or gemological test, this may be used by the expert/appraiser/gemmologist without this being considered as a certificate validation.
- 10) All images used are for illustrative purposes only.
- 11) This document will remains valid only in its original and unaltered form.
- 12) These Limiting Conditions are governed by Italian law and shall be interpreted in conformity to Italian laws. Disputes arising from the interpretation, validity and/or execution of the Limiting Conditions hereto will be deferred to the sole jurisdiction of the Rome law Courts

The foregoing certificate is made with the understanding that the expert/appraiser/gemmologist assumes no liability with respect to any action that may be taken on the basis of this document.